

Ma Suisse, et moi, et moi, et moi...

Pour créer sa prochaine exposition temporaire, le Laténium veut rassembler les souvenirs archéologiques photographiés des Suisses.

PAR VICKY.HUGUELET@ARCINFO.CH

Vous avez forcément, un jour ou l'autre, pris une photo de groupe ou un selfie devant un monument archéologique. Ruines romaines, vestiges préhistoriques, constructions médiévales: le Laténium, en collaboration avec l'Université de Neuchâtel, recherche des images de personnes posant devant le patrimoine suisse pour sa prochaine exposition temporaire. Théâtralisée et interactive, elle sera à découvrir dès mi-mai 2019.

Marc-Antoine Kaeser, directeur du musée d'archéologie d'Hauterive, explique l'objectif de l'opération: «Il s'agit de montrer que cette discipline «n'est pas uniquement le résultat de recherches n'appartenant qu'aux archéologues. Fondamentalement, le patrimoine, c'est d'abord ce pour quoi les gens ont un attachement.»

Cette collecte est nationale, mais des personnes étrangères peuvent tout à fait en-

voyer leurs images. Le choix de se concentrer sur la Suisse est logique pour Marc-Antoine Kaeser: «Ce pays est suffisamment divers. Les difficultés, c'est qu'il est moins touristique que d'autres et qu'il y a moins de monuments visibles.»

Le Laténium a déjà reçu quelques clichés, accompagnés de témoignages. «On y voit la diversité des intérêts, des souvenirs. Les images sont parfois émouvantes car elles reflètent des événements importants de la vie des gens. Le patrimoine unit les générations.»

Le directeur précise que le musée souhaite recevoir le maximum de photos, afin de varier les décennies et les lieux. «Les gens sont très souvent gênés et pensent que leurs clichés ne vont pas nous intéresser car ils sont jaunis, mal cadrés, pas top esthétiquement... mais c'est ce qui fait leur charme!»

Vous avez jusqu'au 31 octobre pour envoyer vos images et témoignages, tout en sachant que vous en cédez les droits au Laténium et au site notreHistoire.ch. Si possible, indiquez le lieu, la date et le contexte.

Pour les transmettre, plusieurs solutions: les envoyer sur www.mmtp.ch ou les publier sur la page Facebook @montremoitonpatrimoine ou sur votre compte Instagram avec #montremoitonpatrimoine. Il est également possible d'envoyer les clichés à la réception du Laténium, Parc et musée d'archéologie, espace Paul-Vouga, 2068 Hauterive.



AVENCHES, AUTOUR DE 1953

«Sur cette photo, on voit toute la famille et un jeune enfant en costume cravate, bien qu'en culotte courte... il s'agit du fils de Madame Emery (la photographe), qui nous avait tous emmenés dans sa Ford Sedan verte et qui était une amie de mes parents. Son mari et elle possédaient le restaurant Terminus (ancien terminus des trams) à La Chaux-de-Fonds.»



Patrice Chauvière

GROTTE DE COTENCHER, 2010

«C'est une photo de moi avec ma fille, sous le porche de la grotte de Cotencher, après ou avant une visite en famille de la cavité, en mai 2010. Elle exprime merveilleusement la complicité que j'ai avec elle.»



PONT DE SAINT-JEAN SUR LA THIELLE, 1962

«Promenade le long de la Thielle, pause devant le pont de Saint-Jean construit en 1863 ou 1790.»



Marc Juillard

MENHIRS DE CORCELLES-PRÈS-CONCISE, 1992

«C'était un dimanche pluvieux lors duquel, profitant d'une éclaircie l'après-midi, nous sommes allés réaliser une série de photographies. Nous avions prévu d'envoyer une de ces photos à nos proches pour les remercier de leur soutien lors de la naissance de notre second enfant, Côme. Nous avons choisi les menhirs pour inscrire l'histoire de cette naissance dans le temps.»



Paul Dumont

AUGST (AUGUSTA RAURICA), DURANT LES ANNÉES 1970

«Venant du Luxembourg, Rose, sa mère et son oncle rendent visite à leurs cousins Bâlois. Sachant l'oncle de Rose professeur d'histoire à Luxembourg, passionné d'histoire et d'archéologie, les cousins leur font découvrir le patrimoine archéologique d'Augusta Raurica lors d'une journée d'été 1971.»